ADMISSION EN 1re ANNÉE SUR CONCOURS*

ÉTAPE 1

PRÉ-INSCRIPTION • 18.01 → 11.03.2027
→ Vœux à confirmer sur parcoursup avant le 1er avril.

Sur parcoursup.fr
→ Si vous êtes en Terminale.
(Sous réserve d'obtention du baccalauréat pour l'admission définitive dans l'établissement.)
→ Si vous êtes titulaire du baccalauréat ou d'un titre étranger équivalent.

Sur ensad-dijon.fr
→ Si vous n'avez pas le baccalauréat.
(Pour les candidat·es ayant interrompu leurs études avant le baccalauréat mais pouvant justifier d'un parcours personnel et professionnel.)

ÉTAPE 2

CONCOURS • 10 → 13.05.2027

À partir d'avril, les candidat·es pré-inscrit·es admissibles reçoivent une convocation nominative pour l'une des dates.

Épreuves : pratique artistique et culture générale + entretien avec un jury avec présentation du dossier de travaux personnels.

Annales consultables sur ensad-dijon.fr.
Les résultats seront mis en ligne en juin.
*Concours sans limite d'âge.

ADMISSION EN COURS DE CURSUS

Elle concerne les étudiant·es déjà inscrit·es dans le cursus des écoles d'art françaises ou étrangères, ou d'une autre formation (DNMade, IUT, Université, etc.)

ÉTAPE 1

PRÉ-INSCRIPTION
aux commissions d'équivalence
Sur ensad-dijon.fr
18.01 → 01.03.2027

ÉTAPE 2

COMMISSION D'ÉQUIVALENCE
23 → 26.03.2027

À partir de mars, les candidat·es pré-inscrit·es admissibles reçoivent une convocation nominative pour l'une des dates.

JOURNÉES PORTES OUVERTES
05 & 06 FÉV. 2027

FRAIS D'INSCRIPTION
au concours et aux commissions d'équivalence
Non boursier·es 39 € • Boursier·es 0 €

COMMENT NOUS REJOINDRE ?

VOUS AVEZ UNE PRATIQUE ARTISTIQUE ? VOUS ÊTES SENSIBLE À L'ART CONTEMPORAIN, AU DESIGN D'ESPACE, CURIEUX ET OUVERT D'ESPRIT ?

Vous aimez expérimenter, croiser les disciplines, tester une multitude de médiums et maîtriser différentes techniques ? Vous recherchez une pédagogie basée sur l'échange, souhaitez développer une pratique singulière, construire votre propre univers artistique ?

Être artiste ou designer est un choix engagé.
L'ENSAD Dijon a pour ambition de vous préparer au mieux aux enjeux de notre monde.

43 étudiant·es en 1re année

dont **12** étudiant·es de 1re année issus de prépa

421 candidat·es au concours

201 étudiant·es en 2026-2027

École Nationale Supérieure d'Art & Design de Dijon
Établissement-composante de l'EPE
Université Bourgogne Europe

3, rue Michelet, BP 22566 · 21025 Dijon Cedex

contact@ensa-dijon.fr · ensad-dijon.fr

Université Bourgogne Europe

ensadijon
École nationale supérieure d'art & design de Dijon

POURQUOI NOUS REJOINDRE ?

ÉCOLE PUBLIQUE & NATIONALE

- Frais d'inscription accessibles : 459 € (gratuits pour les boursier·ères).
- Frais pédagogiques : 15 €.
- Diplômes nationaux reconnus, cursus divisé en semestres avec crédits ECTS.

ÉTABLISSEMENT À TAILLE HUMAINE

- 28 enseignant·es pour 201 étudiant·es.
- Le projet de l'étudiant·e au cœur des enseignements.
- Un cursus sur-mesure avec un large choix d'ateliers de recherche et de création, de workshops, de cours optionnels, de mentions et de parcours.

ESPACES & RESSOURCES REMARQUABLES

- Des ateliers et studios de pratiques : peinture, couleur, volume, fabrication (bois, métal, céramique, etc.), photographie numérique et argentique, sérigraphie, post-production & façonnage, impressions grands formats, infographie, multiples, studios son, studio vidéo, studio de prise de vue, etc.
- Des espaces de travail personnels et collectifs.
- Un centre de prêt pour emprunter un large choix de matériel et une bibliothèque spécialisée.

VIE ÉTUDIANTE & CULTURELLE FOISONNANTE

- Une programmation artistique et culturelle riche : expositions, rencontres, résidences d'artistes, etc.
- Une école au cœur du centre-ville, proche des établissements culturels et patrimoniaux.
- Accès aux services étudiants de l'Université Bourgogne Europe.

PROFESSIONNALISATION AU CŒUR DES ENJEUX

- Un réseau de partenaires pour des collaborations concrètes.
- Cycle 1 : stage obligatoire / Cycle 2 : stage long de mobilité possible.
- Des dispositifs d'insertion professionnelle pour accompagner le début de carrière.

OUVERTURE INTERNATIONALE

- Des intervenant·es, des artistes en résidence et de nombreux étudiant·es internationaux.
- 51 accords de coopération partout dans le monde.
- Des workshops, des résidences, des expositions à l'international.

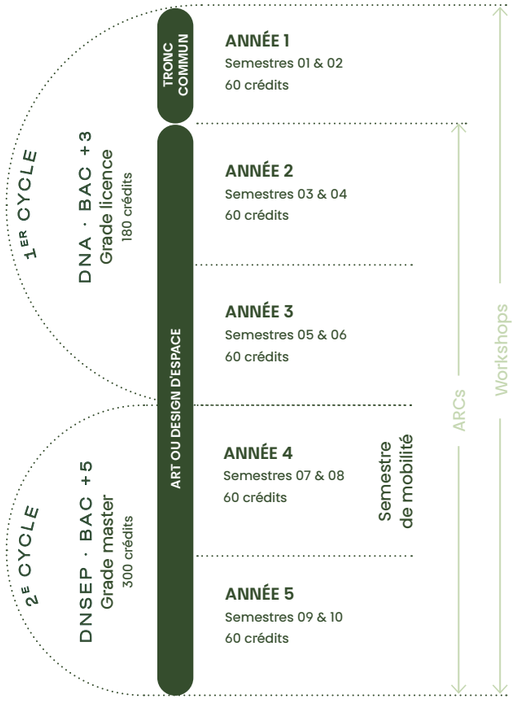
ensadijon

École nationale supérieure d'art & design de Dijon

concours 2027

PROGRESSIVITÉ DES ÉTUDES

Le cursus se compose d'une 1re année commune à l'ensemble des étudiant·es de l'école, puis de 2 ou 4 années de spécialisation dans l'une des deux options : Art ou Design d'espace. Après l'obtention du DNA (Bac +3) en trois ans, les étudiant·es ont la possibilité de poursuivre en DNSEP (Bac +5).



DNA Diplôme National d'Art
DNSEP Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique
ARCs Ateliers de Recherche & Création

EXEMPLES DE DÉBOUCHÉS

Métiers de la création artistique
Artiste plasticien·ne, illustrateur·ice, photographe, designer, scénographe, etc.

Métiers de la médiation
Médiateur·ice culturel·le, professeur·e d'arts plastiques, artiste intervenant·e en milieu scolaire ou associatif, etc.

Métiers de l'expertise culturelle
Directeur·ice artistique, régisseur·e, commissaire d'exposition, métiers de l'édition.

ZOOM SUR LA PREMIÈRE ANNÉE

Commune à toustes les étudiant·es de l'ENSAD Dijon, la première année est généraliste. Elle leur permet d'acquérir un socle de connaissances théoriques et techniques, d'expérimenter différentes pratiques plastiques, mais aussi de se constituer une culture visuelle et critique afin de développer des méthodes de travail et d'initier un positionnement personnel. C'est à l'issue de cette année généraliste que l'étudiant·e commence à se spécialiser et construit son parcours en choisissant une option pour la deuxième et la troisième années : Art ou Design d'espace.

ATELIERS D'INITIATION PRATIQUES & TECHNIQUES

- Dessin d'observation et d'imagination
- Dessin d'espace architectural
- Peinture
- Volume
- Fabrication
- Infographie
- Photographie
- Vidéo
- Couleur
- Sérigraphie
- Forme et interprétation
- Écriture

COURS DE CULTURE GÉNÉRALE

- Histoire et théorie des arts et du design, de la couleur, du son, de la photographie, de la vidéo, etc.

PROJET DE RECHERCHE PLASTIQUE

- Séances de travail personnel
- Entretiens individuels et collectifs

Pour répondre aux défis sociaux et environnementaux d'aujourd'hui et de demain, l'ENSAD Dijon porte une attention particulière à la production artistique contemporaine durable et au design des transitions. Les options, mentions et parcours proposés ont pour ambition de former les étudiant·es à ces enjeux et leur permettre de contribuer à la soutenabilité de nos sociétés.

ART

L'option Art accompagne, dès la 2e année, de futur·es artistes qui devront au cours de leur formation développer un projet de recherche plastique personnel. L'ouverture à de multiples expériences fait de cette option un terreau fertile pour des pratiques qui répondent aux enjeux de productions contemporaines et de diffusion artistique durables et engagées, en lien avec des problématiques de société, qu'elles soient sociales, économiques, politiques, etc.

Durant les deux premières années, les cours sont construits autour de pratiques fondamentales (dessin, sculpture, installation, son, image, vidéo, etc.). Les enseignant·es dispensent une formation transversale qui vise le dépassement des catégories et des disciplines, afin que chaque étudiant·e puisse élaborer un projet original et autonome. L'objectif est de permettre à l'étudiant·e de formuler une pensée plastique complexe et de la mettre en œuvre.

Tout au long du cursus, les étudiant·es sont invité·es à des expériences « hors-les-murs » leur permettant de se confronter à la réalité d'un accrochage collectif, à la présentation de projets transdisciplinaires, à l'écriture de textes critiques, à des visites de chantiers, à des rencontres avec des intervenant·es, des chercheur·euses, des résident·es issu·es de la culture scientifique ou de tout autre univers. Des artistes de renommée internationale offrent aux étudiant·es des témoignages uniques sur la diversité des milieux de l'art dans le monde.



Ouvres d'Anne Eppler et Jehanne Mahmoud • Exposition *Zoom* • 2026
©Laurent Ardhuin

DESIGN D'ESPACE

Les enseignements en design de l'ENSAD Dijon sont orientés vers le design d'espace et plus précisément dirigés vers le lieu qui concentre le plus grand nombre d'enjeux : l'espace public.

Les enseignements s'appuient sur plusieurs thématiques, comme les villes standardisées, la mobilité, l'habiter, l'éclairage, la place de la biodiversité et celle du végétal, la place de l'enfant, la scénographie urbaine, paysages et territoires… Ces recherches sur les notions d'espace public sont questionnées avec des partenaires (Dijon Métropole, Ville de Dijon, Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, professionnels, experts, associations de quartier, entreprises), et font l'objet d'études in situ et de collaborations.



© Ensad Dijon
Assemblée des sales bêtes · Workshop mené dans le cadre de l'ARC Des Terres · 2024

La formation des étudiant·es repose sur une solide culture artistique, des connaissances théoriques approfondies, l'acquisition de savoir-faire, l'apprentissage des logiciels 2D / 3D nécessaires à une insertion professionnelle réussie, l'expérimentation (sur les matériaux, les structures architecturales) et une connaissance et une mise en pratique de la méthodologie de projet. Tout cela se construit dans le contexte riche de l'ENSAD Dijon permettant une forte porosité entre l'art et le design.

Penser et pratiquer la ville comme un écosystème à part entière, prendre soin (« care ») de la biodiversité végétale et animale qu'elle abrite, promouvoir une agriculture urbaine visant une autonomie alimentaire sans danger pour l'environnement, et plus globalement repenser les relations ville / nature, cela suppose ainsi une réflexion sur les activités et les temporalités socioéconomiques de la ville.