

WORKSHOP

2026-2027

PEINTURE

ENSEIGNANTE	Marion Charlet
INTERVENANT	Antoine Carbonne
ANNEES	1 ^{re} à 5 ^e années Art et design
MODE D'ÉVALUATION	Présence et participation
CALENDRIER	Du 20 au 23 octobre

CONTENU

Réalisation d'une œuvre collective sur une toile enduite de 10 m x 2,50 m, acrylique et spray. Chaque étudiant.e apporte une histoire ou une idée qui devient une zone du paysage. La main est à l'origine de la figuration, pas une image préexistante. Les zones se rejoignent par seuils, recouvrements et liaisons au spray pour former un seul paysage conceptuel.

Antoine Carbonne est peintre, vit et travaille à Bruxelles. Sa pratique associe paysage, cartographie et grands formats, avec une expérience de workshops et d'enseignement (ISDAT).

Déroulé. Le mardi 20 est consacré aux récits, aux croquis et à la répartition des zones, ainsi qu'à l'enduction de la toile si elle n'a pas été faite en amont (séchage de 24 h nécessaire avant de peindre). Le mercredi 21, mise en place des grandes masses et des aplats. Le jeudi 22, figuration, motifs, dessin et premiers sprays. Le vendredi 23, liaisons au spray, accrochage, prise de vue et restitution collective.