

# FICHE DE POSTE

Code poste RenoirRH :

N° publication CSP :

**Intitulé du poste (F/H) :**

Enseignant en design graphique

**Catégorie :** Catégorie A

**Corps :** PROFART - Enseignant en école supérieure nationale d'art

**Spécialité :** Graphisme, illustration (271)

**Groupe RIFSEEP :**

**Nature de l'emploi :** Emploi ouvert aux titulaires et aux contractuels

**Domaine fonctionnel :**

**RMCC :** RCH - Enseignement supérieur Recherche

**RMFP :** FPENS - Enseignement et formation

**Emploi-type :**

**RMCC :** RCH03A - Enseignant-praticien du supérieur

**RMFP :** FPENS003 - Enseignante / Enseignant artistique

**Localisation administrative et géographique/Affectation :**

Ministère de la Culture  
DGCA  
DGCA-Établissements Publics (010DG20075)  
DGCA-ENSART DIJON (010DG20040)  
3 RUE MICHELET 21000 DIJON

**Description du poste**

Au sein de l'équipe pédagogique, il enseigne à temps incomplet (50%) le design graphique sous forme de cours, séminaires, ateliers, ainsi qu'en entretien de groupe ou individuels.

Cet enseignement est confié à un professionnel de la communication visuelle dont la pratique articule recherche plastique et méthodologie de projet.

La mission consiste à encadrer les étudiants dans le développement de leurs langages visuels, depuis les fondamentaux de la typographie jusqu'aux enjeux de l'édition numérique. Le cursus privilégie l'accompagnement de projets singuliers, où la maîtrise technique nourrit une réflexion critique sur les usages contemporains de l'image. L'enseignant(e) assure le suivi pédagogique individuel et collectif, tout en participant aux évaluations, aux jurys et aux instances de coordination de l'établissement. Ce profil repose sur une expertise confirmée des outils de création et une insertion active dans le milieu professionnel. La fonction inclut l'animation d'ateliers pratiques ainsi que l'accompagnement des mémoires. Ce mi-temps requiert un engagement constant dans la vie pédagogique et dans les dynamiques de recherche communes aux départements Art et Design.

**Descriptif du profil recherché**

**Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)**

Compétences techniques :

Détenir une expérience pédagogique et de l'enseignement supérieur

Connaître de manière approfondie les pratiques de design graphique

Faire preuve d'une grande ouverture aux champs de la création plastique contemporaine.

Maîtriser l'anglais (souhaité)

Savoir-faire :

Disposer de réelles compétences méthodologiques et être engagé personnellement dans la transmission.

Etre reconnu du milieu artistique

Maîtriser l'ensemble des connaissances, des outils et des méthodes pédagogiques

Savoir-être (compétences comportementales)

Disposer d'une ouverture d'esprit et d'une capacité à s'insérer dans une réflexion pédagogique globale en cours, tant au niveau de l'organisation des études que dans l'affirmation et la consolidation du projet d'école.

Avoir des qualités relationnelles et une forte capacité à travailler en équipe.

Avoir le sens des responsabilités

Avoir le sens du service public.

### Descriptif de l'employeur

L'ENSAD Dijon est une des sept écoles nationales supérieures d'art placées sous la tutelle directe du Ministère de la culture. Engagée dans la réforme européenne de l'enseignement supérieure, l'ENSAD délivre deux diplômes : le DNA (bac+3) et le DNSEP (bac+5) valant grade de Master.

Les 200 étudiants reçoivent un enseignement en Option Art et en Option Design. Établissement Public Administratif depuis 2002, elle est administrée par un conseil d'administration et dirigée par une directrice assistée d'une commission de la recherche, de la pédagogie et de la vie étudiante.

L'école dispose d'une solide équipe enseignante, de nombreux ateliers bien équipés, notamment en ce qui concerne le son et l'image, de vastes ateliers de travail pour les étudiants. L'équipe pédagogique est constituée de 35 intervenants enseignants et techniciens, l'équipe administrative et technique de 17 agents.

De plus amples informations peuvent être obtenues sur le site internet de l'ENSA : [http : www.ensa-dijon.fr](http://www.ensa-dijon.fr)

Liaisons hiérarchiques : Directrice de l'ENSAD

Liaisons fonctionnelles : Directrice des études, de la recherche et de l'international, corps enseignants, techniciens d'atelier, étudiants

Le département Art soutient le parcours de jeunes plasticiens, qui devront au cours de cinq années de formation développer un projet de recherche plastique personnel. Durant les deux premières années, les cours sont construits autour de pratiques fondamentales (sculpture et volume, dessin, installation, son, performance, image, vidéo, etc.). Les artistes enseignant à l'école dispensent une formation transversale qui vise le dépassement des catégories et des disciplines, afin que chaque étudiant-e puisse élaborer un projet original et autonome. L'objectif est de permettre aux étudiant-es de formuler une pensée plastique complexe et de la mettre en œuvre.

### Conditions particulières d'exercice

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions

### Informations complémentaires

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e.

Les candidatures seront examinées collégalement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens. Conformément aux recommandations de la CNIL et aux dispositions du code du travail des mises en situation ou des tests d'évaluation contribueront à l'appréciation de la capacité à occuper l'emploi.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

#### Qui contacter ?

leila.ziadi@ensa-dijon.fr

#### Envoi des candidatures

recrutements@ensa-dijon.fr

#### Documents à transmettre

CV lettre motivation portfolio obligatoire

Date de mise à jour

à renseigner