

FICHE DE POSTE

Code poste RenoIRH :

N° publication CSP :

Intitulé du poste (F/H) :

Enseignant histoire de l'art

Catégorie : Catégorie A

Corps : PROFART - Enseignant en école supérieure nationale d'art

Spécialité : Histoire des arts (261)

Groupe RIFSEEP :

Nature de l'emploi : Emploi ouvert aux titulaires et aux contractuels

Domaine fonctionnel :

RMCC : RCH - Enseignement supérieur Recherche

RMFP : FPENS - Enseignement et formation

Emploi-type :

RMCC : RCH03B - Enseignant-théoricien du supérieur

RMFP : FPENS003 - Enseignante / Enseignant artistique

Localisation administrative et géographique/Affectation :

Ministère de la Culture
DGCA
DGCA-Établissements Publics (010DG20075)
DGCA-ENSArt DIJON (010DG20040)
3 RUE MICHELET 21000 DIJON

Description du poste

Dans le cadre de la pédagogie dispensée dans les cursus DNA et DNSEP, l'ENSAD Dijon recrute un professeur d'enseignement théorique dont les champs de recherche se situent à l'intersection des domaines suivants : installation-volume-design-architecture.

Son enseignement est destiné de manière transversale aux étudiant-es d'art et de design, dans les cycles 1 (Licence / DNA) et 2 (Master / DNSEP).

- Il prend la forme de cours magistraux, séminaires, ARCs, workshops et entretiens de groupe ou individuels.
- Il/elle intervient en premier et second cycles sous la forme de cours magistraux et/ou de séminaires ;
- Il/elle participe à l'encadrement des mémoires de DNSEP, et suit leur mise en œuvre méthodologique ;
- Il/elle contribue à l'articulation et à la complémentarité des enseignements et aux réflexions collectives ;
- Il/elle est force de proposition dans le cadre de la mise en œuvre de projets pédagogiques articulés autour de situations de recherche, de production et d'expérimentation ;
- Il/elle participe au programme d'invitation d'intervenant-es extérieur-es (conférences, workshops...);
- Il/elle répond aux diverses exigences d'un enseignement en école d'art : bilans, jurys, réunions pédagogiques, journées portes ouvertes...
- Il/elle participe au développement des programmes de recherche de l'ENSAD Dijon, en relation avec d'autres structures d'enseignement supérieur et instituts, notamment l'EPE Bourgogne Europe ;
- Il/elle accompagne les mobilités étudiantes (stages, échanges) au niveau national et international.

Descriptif du profil recherché

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Prérequis : diplôme de Doctorat en recherche souhaité dans les disciplines de l'histoire de l'art ou des sciences de l'art (arts plastiques, cinéma, design, esthétique, études culturelles) ou diplôme de doctorat en recherche-création, de préférence dans les domaines artistiques installation/volume/design ou architecture.

Cet(te) enseignant(e) possède une connaissance de l'environnement des écoles supérieures d'art dans un contexte international, professionnalisant et lié à la recherche. Théoricien.ne, il/elle déploie un enseignement théorique en relation aux pratiques artistiques contemporaines dans les champs de l'art et du design.

Il/elle possède une connaissance approfondie des arts plastiques et du design, de leur histoire et de leurs pratiques actuelles.

Il/elle est actif-ve dans le domaine de la recherche dans le champ de l'art contemporain et son travail fait régulièrement l'objet de publications et de diffusions à l'échelle nationale et internationale.

Son expertise artistique (commissariat d'exposition) et critique (critique d'art) fait autorité dans son domaine de compétence et l'amène à collaborer de façon courante avec des artistes, à des revues ou des lieux de diffusion.

Savoir-faire :

- Expertise artistique
- Excellente connaissance des réseaux professionnels des milieux artistiques contemporains ;
- Bonne connaissance de l'anglais et/ou d'une autre langue étrangère ;
- Capacité à concevoir et mettre en œuvre un cours théorique ;
- Concevoir des outils pédagogiques ;
- Transmettre des savoirs et savoir-faire ;
- Initier et construire des partenariats dans le cadre de projets pédagogiques ;
- Compétences de coordination et d'organisation

Savoir-être (compétences comportementales) :

- Sens du service public
- Respect de la déontologie de l'enseignement et de la recherche
- Qualités relationnelles, aptitude au travail en équipe et pluridisciplinarité

Descriptif de l'employeur

L'ENSAD Dijon est une des sept écoles nationales supérieures d'art placées sous la tutelle directe du Ministère de la culture. Engagée dans la réforme européenne de l'enseignement supérieure, l'ENSAD délivre deux diplômes : le DNA (bac+3) et le DNSEP (bac+5) valant grade de Master.

Les 200 étudiants reçoivent un enseignement en Option Art et en Option Design. Établissement Public Administratif depuis 2002, elle est administrée par un conseil d'administration et dirigée par une directrice assistée d'une commission de la recherche, de la pédagogie et de la vie étudiante.

L'école dispose d'une solide équipe enseignante, de nombreux ateliers bien équipés, notamment en ce qui concerne le son et l'image, de vastes ateliers de travail pour les étudiants. L'équipe pédagogique est constituée de 35 intervenants enseignants et techniciens, l'équipe administrative et technique de 17 agents.

De plus amples informations peuvent être obtenues sur le site internet de l'ENSA : [http : www.ensa-dijon.fr](http://www.ensa-dijon.fr)

Liaisons hiérarchiques : Directrice de l'ENSAD

Liaisons fonctionnelles : Directrice des études, de la recherche et de l'international, corps enseignants, techniciens d'atelier, étudiants

Les départements Art et Design soutiennent le parcours de jeunes plasticiens, qui devront au cours de cinq années de formation développer un projet de recherche plastique personnel. Durant les deux premières années, les cours sont construits autour de pratiques fondamentales (dessin, installation, son, performance, image, vidéo, etc.). Les artistes enseignant à l'école dispensent une formation transversale qui vise le dépassement des catégories et des disciplines, afin que chaque étudiant-e puisse élaborer un projet original et autonome. L'objectif est de permettre aux étudiant-es de formuler une pensée plastique complexe et de la mettre en œuvre.

Conditions particulières d'exercice

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions

Informations complémentaires

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e.

Les candidatures seront examinées collégialement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens. Conformément aux recommandations de la CNIL et aux dispositions du code du travail des mises en situation ou des tests d'évaluation contribueront à l'appréciation de la capacité à occuper l'emploi.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Qui contacter ?

leila.ziadi@ensa-dijon.fr

Envoi des candidatures

recrutements@ensa-dijon.fr

Documents à transmettre

CV et lettre de motivation obligatoire

Date de mise à jour

20/03/2026