

WORKSHOP

2024-2025

TRAVAIL AU LONG COURT, ETRE TEMOIN DE SON TEMPS

ENSEIGNANTE	Pascale Séquer
INTERVENANT	Pierre Faure
ANNEES	1 ^{re} à 5 ^e années Art et design
MODE D'EVALUATION	Présence et participation
CALENDRIER	Du 17 au 20 février

CONTENU

Jour 1 :

Matinée : présentation parcours et travaux personnels du photographe.
support : projection photos + tirages.

Après-midi : suite de la présentation des travaux de l'intervenant puis présentation des travaux personnels des étudiants (clé usb ou tirages).
-échanges, discussions, réflexions, retour d'expérience, questions/réponses

Jour 2 :

Études et réalisations de portraits en lumière naturelle.
-études et explications (objectifs, conditions, anecdotes,...) de portraits réalisés par le photographe au cours de ses projets personnels, reportages corporate, presse,...
-rappels techniques de base puis mise en pratique au choix:
-restitution, échange, conseil.
1. réalisation de portraits par binôme
2. réalisation de portrait de rue (en individuel)
-restitution, échange, conseil.

Jour 3 :

Pratique photo portrait et/ou paysage urbain.
-Proposer de réaliser un mini-projet, définition d'un sujet (l'idéal étant de préparer en amont), prises de vue.
-Restitutions, échanges, conseils



Jour 4 :

- Poursuite du projet pour ceux qui n'ont pas terminé.
- Restitution digitale ou print (la post-production ne sera pas abordée), échanges.

Pierre Faure est né en 1972 à Nice et travaille sur l'ensemble du territoire français. Il a étudié les sciences économiques. Il est membre du Studio Hans Lucas depuis 2013.

Il aborde la question sociale en réalisant un travail d'immersion au sein d'une communauté Tzigane d'Île-de-France (2011-2012). En 2013 et 2014, il s'intéresse à la vie de personnes en grande précarité accueillies en centre d'hébergement d'urgence et tente de saisir dans ce quotidien les figures d'une humanité blessée («Les Gisants», 2013, «Le Bateau», 2014). En parallèle à ces travaux il poursuit depuis 2010 une série sur les arbres urbains, interrogeant la place du végétal en milieu urbain.

Depuis 2015 il documente la France périphérique, en parcourant l'ensemble du pays, il consacre un an, un an et demi à chaque région. Il réalise également des résidences (Le Carré d'art, PETR du Beauvaisis, Cri des lumières,...).

Pierre Faure répond à des commandes corporate (Fondation Abbé Pierre, Emmaüs, CASP,...).