

WORKSHOP

2024-2025

LE TEMPS RETROUVE

ENSEIGNANT.E.S

Vanessa Silvia, Carlos Castillo

INTERVENANTES

Marie Jaccottet – Myriam Fevre – Caroline Bapst

ANNEES

1^{re} à 5^e années Art et design

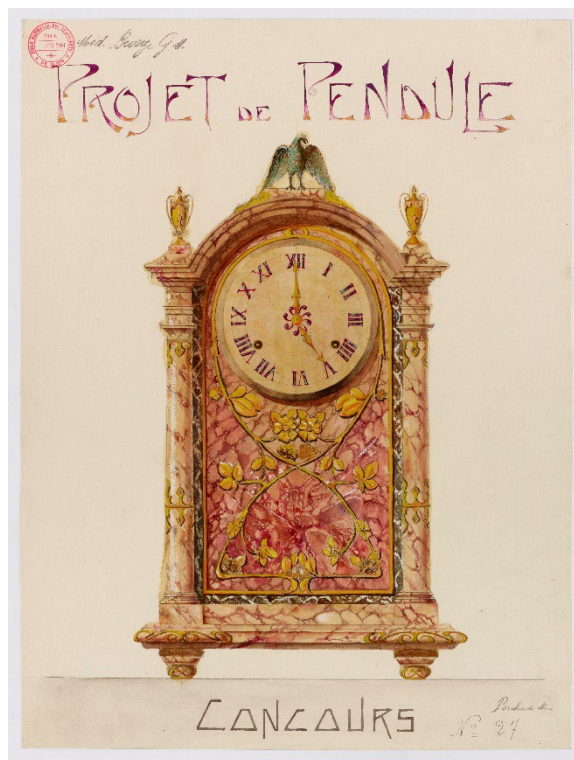
MODE D'ÉVALUATION

Présence et participation

CALENDRIER

Du 18 au 21 février

CONTENU



Objectifs :

- Sensibilisation à la conservation préventive et à ses enjeux
- Découverte de la collection de dessins d'anciens étudiants de l'ENSAD Dijon
- Apprentissage des grands principes de restauration et initiation aux techniques utilisées

Matériel :

- Poudre à nettoyer, brosse de dépoussiérage, gants en coton, papier Heritage blanc, rouleau de papier gris
- 1 ordinateur portable avec Excel et la suite Adobe



Accès au studio d'impression le 21 février 2025 matin

Productions attendues / finalité :

Ce workshop est l'occasion de présenter, lors d'une monstration, les différentes étapes de la conservation préventive et d'exposer une sélection de dessins anciens restaurés, faisant partie de la collection de l'école.

Déroulement :

Mardi 18 février 2025 [9h-12h30 / 14h-17h] – Bibliothèque

Découverte du fonds patrimoniale et rencontres avec des professionnelles

Introduction générale à la notion de conservation préventive et aux enjeux de la restauration patrimoniale.

Présentation du fonds patrimonial de l'école.

Organisation d'un chantier de collection et travail en petits groupes sur chaque station.

Rencontre avec Marie Jaccottet, restauratrice et avec Myriam Fevre, conservatrice du patrimoine et responsable des arts graphiques au musée des Beaux-arts de Dijon

Mercredi 19 février 2025 [9h-12h30 / 14h-17h] – Bibliothèque

Chantier de collection et techniques de création en arts graphiques

Travail en petits groupes sur chaque station et initiation à la stabilisation des déchirures.

Identification des techniques historiques de création en arts graphiques.

Jeudi 20 février 2025 [9h-12h30 / 14h-17h] – Bibliothèque et Consortium

Régie des collections

Rencontre avec Caroline Bapst, régisseuse des collections au Consortium et visite du Consortium du point de vue de la régie.

Travail en petits groupes sur chaque station.

Vendredi 21 février 2025 [9h-12h30 / 14h-17h] – Bibliothèque

Préparation d'une exposition

Conception de la scénographie. Division en deux groupes : médiation et régie.

Groupe médiation : rédaction des cartels, impression et montage.

Groupe régie : montage des dessins anciens ou de leurs reproductions, accrochage

