

WORKSHOP

2024-2025

LE LIVRE IMAGINAIRE

ENSEIGNANT	Jeremy Edwrads
INTERVENANT	Joël Kerouanton
ANNEES	1 ^{re} à 5 ^e années Art et design
MODE D'EVALUATION	Présence et participation
CALENDRIER	Du 18 au 21 février

CONTENU

PRÉSENTATION

Une proposition folle folle folle qui mêle spectacle participatif, écriture de création, lecture à voix haute, création visuel et design. Avec Joël Kérouanton, écrivain et artiste-médiateur.

OBJECTIF GÉNÉRAL

Découvrir une œuvre participative, qui se décline en numérique, imprimé et in situ
Faire l'expérience du jeu collectif comme amorce de la création personnelle
Concevoir une exposition collective, et penser la monstration de sa production dans ce contexte
Penser les émancipations conjointes de l'artiste et du-de la spectateurice.

DÉROULÉ :

Jour 1

Amorcer la semaine par la présentation du projet Le Livre imaginaire, puis le faire en réalisant une expérience d'improvisation littéraire collective, qui a l'allure d'un spectacle participatif.

Jour 2

Atelier d'écriture de création (quatrième de couverture, biographie de l'auteur-ice, revue de presse) et/ou composition visuelle de la couverture à partir de gommettes personnalisées vinyles prédécoupées dans un Fab Lab.

Jour 3

Propositions créatives faisant la promotion du livre imaginé : affiche, flyer, vidéo telle les booktube, article d'entretien avec l'auteur, photo et plus largement tout médium créatif et design de promotion du livre et des textes qui seront écrits.

Jour 4

L'ensemble des production sera présentée en fin de semaine lors d'une exposition à l'école, qui fera l'objet de visite guidée par les étudiant-es.

TEASER

Vidéo présentant l'ensemble du process créatif, que nous renouvelerons en fonction des propositions de chacun-es : <https://youtu.be/LujbLEnuo5k?si=arYNEg0IAeWxiQOS>

SITE INTERNET

Un site dédié au Livre imaginaire est en ligne, conçu par le collectif gui : <https://lelivreimaginaire.net/>

HORAIRES

10-13H et 14H-18H (sauf le vendredi fin à 16h30)

NOTA BENE : Installation scénographique par l'intervenant : 9-10 heures tous les jours.

NOTES AUX ÉTUDIANT-ES

Apporter : matériel dessins, ordinateur avec logiciel de mise en page et de création design, clé usb, un livre de poche à recycler (à dénicher par exemple dans une boîte à livre), ciseaux, cutters, scotch, pâte à fixe