

WORKSHOP

2024-2025

DIGGERX

ENSEIGNANTE : **DIANE BLONDEAU**

INTERVENANTE : **CAMILLE FREYCHET**

ANNEES : 1^{re} à 5^e années Art et design, priorité aux étudiant.e.s de l'ARC Arts du son

MODE D'EVALUATION Présence et participation

CALENDRIER Du 17 au 21 février

CONTENU



À la manière des *diggers*, nous irons à la recherche d'une pierre, d'une faille d'un indice géologique, architecturale ou historique afin d'écrire une auto-fiction collective.

Ce labo de recherche nous permettra de créer ensemble une performance collective théâtrale, sonore et documentée.

Le bâtiment de l'Ensad, sera notre terrain de recherche pour trouver une trace, un trou, une fissure, un élément visible, invisible, historique, fantômatique et aborder ces réflexions :

Que s'est-il passé ici ?

Comment partir du réel pour glisser dans la fiction ?
Que racontent les murs, les fissures, les trous ? D'où viennent-ils ? Quelles transformations racontent-ils ? Qu'est-ce qu'ils prédisent ? Une pierre peut-elle devenir docile ? Un mur peut-il entendre ? Quelle métaphore ils nous proposent du présent ? Peut-on accéder aux sons du passé ? Qu'est-ce qu'une texture sonore du futur ? Quelle analogie existe-t-il entre ces matériaux et nos corps contemporains ?

Comment utiliser la fiction pour créer de nouveaux imaginaires collectifs et se réapproprié un espace institutionnel ?

Pour tenter de répondre à ces questions, nous utiliserons l'écriture, le jeu, le mouvement et le son. Nous utiliserons l'auto-fiction - méthode de transgression avérée - comme point de balise de cette recherche.

Pas besoin d'avoir de l'expérience dans chacun des domaines, *l'intuition et la non-conformité* sont d'excellents départs de feux.

Nous convoquerons, durant une semaine, des matières théâtrales, vocales, corporelles, sonores, documentées (architecturales, géologiques et historiques) et sensibles.

Chaque journée sera composée d'un atelier collectif d'apprentissage et d'exercices (écriture, jeu, mouvement), d'un long temps de recherche pratique et d'expérimentation, d'un partage quotidien.



Nous aurons la semaine pour, ensemble, *digger/creuser* *tisser* ces matières avec délicatesse et fracas et d'en déployer une force d'écriture et d'imaginaire collective. Laissons cohabiter les sensibilités de tous.